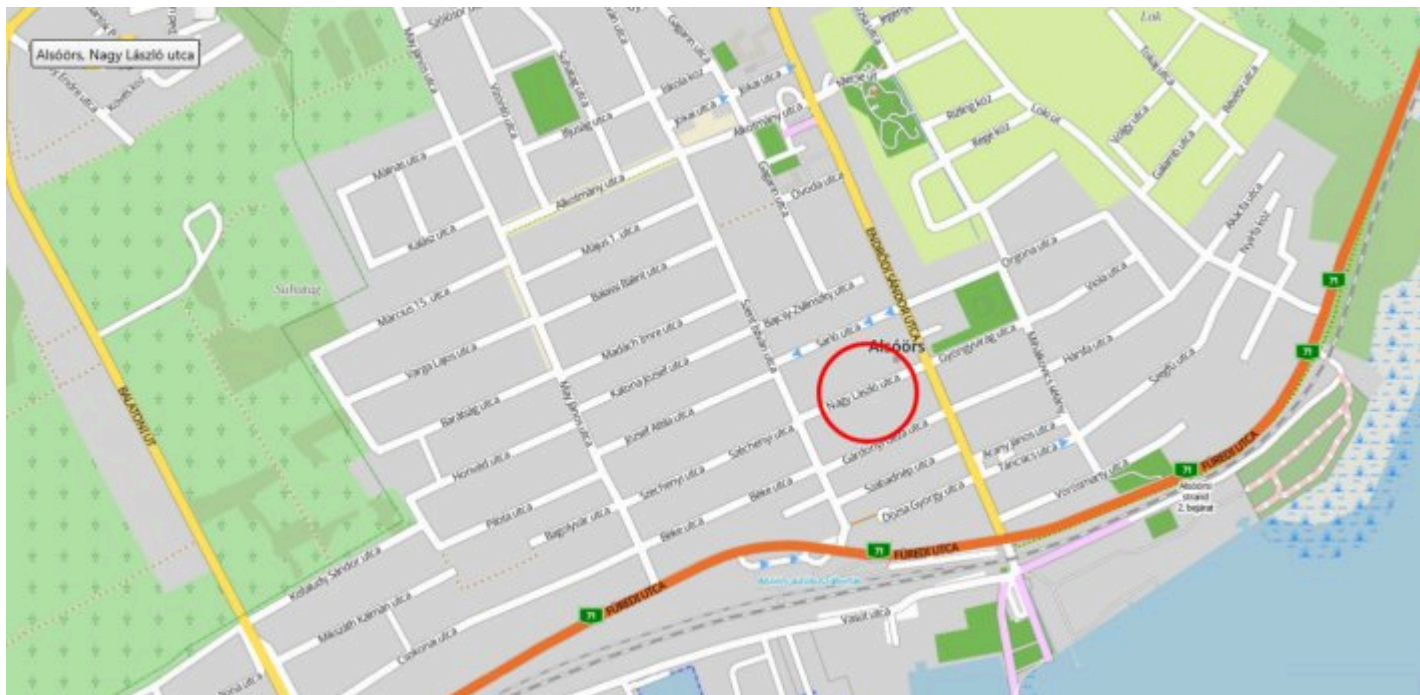


## UTCAMESÉK 66. – NAGY LÁSZLÓ utca



**UTCAMESÉK – NAGY LÁSZLÓ utca.** Pontosan 100 esztendővel ezelőtt, 1925-ben új üstökös ragyogott fel a magyar irodalom egén.

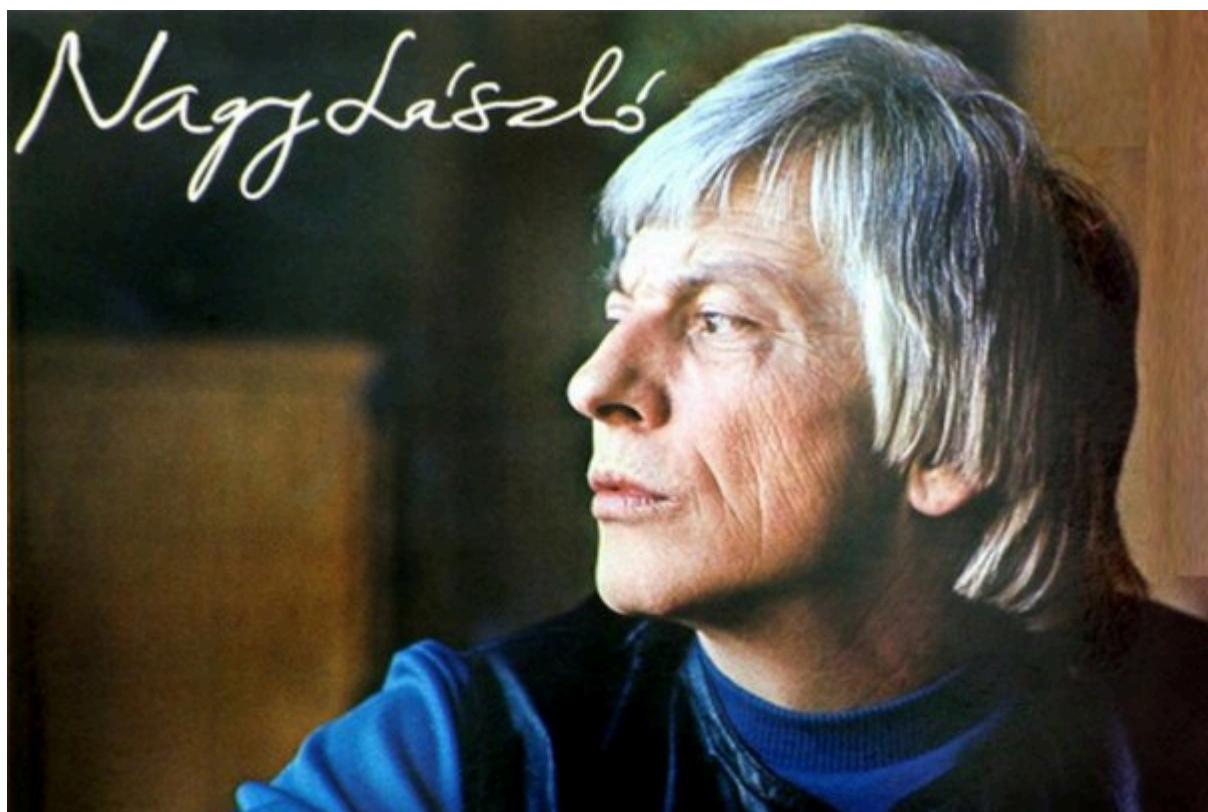
Költő volt, író, műfordító, képzőművész, grafikus. Istenáldotta tehetséggel áldotta mg a Sors, de nagy árat követelt érte: egészségét.



### KÜZDELMES GYERMEKKOR

Nagy Béla és Vas Erzsébet négy gyermeke közül kettő, mai utcamesénk főszereplője, László és bátyja, akit Ágh István költő néven ismerünk, egyaránt a magyar irodalom kiemelkedő személyisége volt. Fényes bizonyság erre munkásságuk. A háromszoros József Attila-díjas Nagy László kiérdemelte hazánk legrangosabb kitüntetését, a Kossuth-díjat, a Radnóti- és Botev-díjat és számos más kitüntetését. Pedig nem kezdődtek jól a dolgok.

A költő Felsőiskázon, egy kis Veszprém vármegyei faluban született. Elemi iskolai tanulmányait is ott végezte. Tízéves korában csontvelőgyulladás támadta meg a lábát. Többször műtötték, idegek is sérültek. Ettől kezdve élete végéig csak járógéppel tudott járni.



## TANULMÁNYOK

Betegsége miatt tanulmányait magánúton végezte Pápán, voltak olyan évek, amikor egy év alatt két évfolyam anyagát sajátította el kiváló eredménnyel. Érettségi után az Iparművészeti Főiskola grafikus szakára járt, majd a Képzőművészeti Egyetemen folytatott rajz tanulmányokat. 1948-ban újabb pályamódosítás következett, a Pázmány Péter Tudományegyetem magyar – szociológia – filozófia szakára járt, az oroszot pedig azért vette fel mellé, hogy Jeszenyint fordíthasson.

Mint elismert költő, fél év után elnyert egy ösztöndíjat Bulgáriában, ahová azért vágyott, hogy elsajátíthassa a nyelvet és fordíthasson. 1949 – 1951- ig élt ott, és a későbbiek során is gyakran látogatott az országba.

## FŐSZEREPBEN AZ ÍROTT SZÓ

### VERSEK – PRÓZA – NAPLÓ

1947-et írtunk akkor, amikor első versei megjelentek egy diákújságban, majd a Valóság, Sötér István Négy nemzedék című antológiája közölte írásait.

Volt a Kisdobos szerkesztője, főszerkesztője, az Élet és Irodalom képszerkesztője, fõmunkatársa.

1975-től naplót írt napi rendszerességgel, Krónikatöredékek címmel könyv született belőle.



És persze verseket, szebbnél szebbeket. Közülük a legismertebb szinte szállóige lett:

*Létem, ha végleg lemerült/ ki imád tücsök – hegedűt?*

*Lángot ki lehel deres ágra? Ki feszül fel a szívárványra?*

*S ki viszi a fogában tartva/aT Szerelmet a túlsó partra?*

(részlet)

50. születésnapja alkalmából portréfilm készült róla, beszélgetőtársa Kormos István volt.

## MAGÁNÉLETE

1952-ben házasságot kötött Szécsi Margittal (1928 – 1990), aki szintén költő volt. Gyermekek, András 1953-ban született. Mindkettőjük munkásságában tükröződik ez a bensőséges kapcsolat, különösen egymáshoz írt verseik nagyon szépek.



1978. január 29-én aztán megszakadt az idill. Ezen a napon Nagy László influenzából lábadozva felesége szerzői estjén vett részt. Másnap reggel infarktuszban elhunyt. Budapesten, a Farkasréti temetőben nyugszanak. Közös sírjuk Szervatiusz Tibor alkotása.

